

□ 조사 개요

구분	내용
조사목적	- 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하여 공연예술 활성화를 위한 정책수립 및 현장에 기초자료로 제공하고자 함
조사연혁	- 2007년 : 통계청 통계작성승인(11315호) 획득 - 2008년~2014년 : 조사주기 변경, 표본층화 기준 변경, 전수조사 대상 변경, 표본설계 및 추출방식 변경 - 2016년 : 조사주기 변경(공연시설 및 공연단체 매년 조사) - 2018년 : 통계 승인번호 변경(승인번호 11315호→113015호), 표본설계 변경 - 2019년 : 공연예술조사로 명칭변경(기존 : 공연예술실태조사 > 변경 : 공연예술조사) - 2023년 : 조사표 변경, 공연 티켓매출 현황 조사방법 변경(조사→전산망 집계데이터 활용) - 2024년 : 표본설계 변경, 가중치 및 모수추정 개선, 조사표 변경(응답지침 및 용어설명 보완, 등록번호 추가, 재정현황 응답방식 개선, 안전관리 현황 수정 등)
조사모집단	- 공연시설(1,335개) : 공연법상의 전국 등록 공연장, 한국 소극장협회 소속 공연장, 전국 문예회관, 이전년도 공연예술조사 모집단 - 공연단체(4,332개) : 예술경영지원센터 및 한국문화예술위원회 예술지원 신청 및 선정 단체, 한국뮤지컬협회 가입 단체, 전문예술법인단체, 이전년도 공연예술조사 모집단
조사대상	- 공연시설(498개) : (전수층) 288개 / (표본층) 210개 - 공연단체(999개) : (전수층) 361개 / (표본층) 638개
조사내용	- 공연시설 및 단체 : 기본 현황 / 운영 현황 / 인력 현황 / 재정 현황 / 공연장 현황 및 공연실적 ¹⁾ / 공연단체 해외 및 온라인 공연실적 현황 / 공연장 안전사고 및 시설 안전관리 현황 등
조사방법	구조화된 설문지를 통해 온라인 조사 진행(CASI)
조사기준시점	2023년 12월 31일
조사대상기간	2023년 01월 01일 ~ 12월 31일(1년)
조사실사기간	2024년 08월 01일 ~ 09월 13일
조사주최	문화체육관광부
조사주관	(재)예술경영지원센터
조사수행	한국갤럽조사연구소

주: 공연장의 가동률 산출하기 위한 공연장의 실적을 의미함

□ 공연예술조사 표본 수

구분		모집단 수	표본 수
공연시설	중앙정부	17	17
	문예회관	271	271
	기타(공공)	296	69
	대학로	116	44
	민간(대학로 외)	635	97
합 계		1,335	498
공연단체	국립단체	14	14
	공립(광역)단체	65	65
	공립(기초)단체	282	282
	민간단체	3,428	448
	민간기획사	543	190
합 계		4,332	999

□ 조사 결과(2023년 기준)

1. 주요통계

운영현황		공연시설	공연단체
일반현황	공연시설(공연장) / 단체	1,335개(1,651개)	4,332개
인력현황	총 종사자수	14,575명	70,794명
	정규직(%)	66.8%	19.8%
	비정규직(%)	33.2%	80.2%
	평균 종사자 수	11명	16명
재정현황	연간 총수입	1,508,119백만원	1,480,649백만원
	자체수입 ¹⁾ (%)	24.7%	60.4%
	공공지원수입(%)	68.7%	37.5%
	기타수입(%)	4.3%	0.3%
	기부/후원금수입(%)	0.9%	1.3%
	전년도이월금(%)	1.5%	0.5%
	연간 평균 수입	1,130백만원	342백만원
	연간 총 지출	1,390,780백만원	1,434,438백만원
	사업비(%)	37.3%	56.5%
	경상운영비(%)	54.8%	40.8%
	기타지출(%)	5.4%	1.0%
	차기년도이월금(%)	2.5%	1.7%
연간 평균 지출	1,042백만원	331백만원	
재정자립도	31.4%	62.6%	
가동률 ²⁾	공연프로그램 가동률		44.4%
	공연장 가동률		54.5%
공연실적 ³⁾ 총 실적	공연건수		15,882건
	공연횟수		101,028회
	총티켓판매수		15,044,655매
	티켓판매액		647,238백만원
	유료관객비중		79.5%
	평균티켓가격		43,021원

주: 1) 재정현황의 자체수입에는 공연예술조사를 통해 조사된 입장수입(티켓판매)이 포함된 비율임

2) 시설물점검·설비일수는 42일, 연관휴관일수는 52일로 산정함

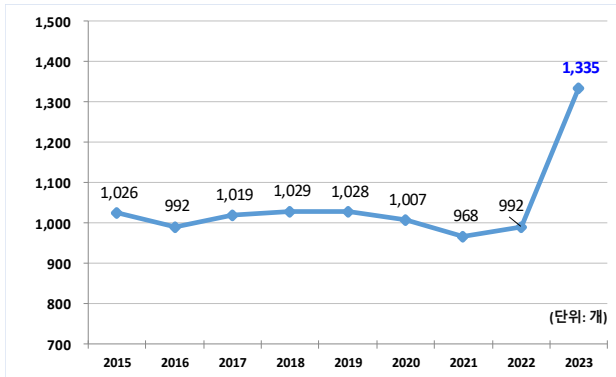
$$\text{공연프로그램 가동률} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

$$\text{공연장 가동률} = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

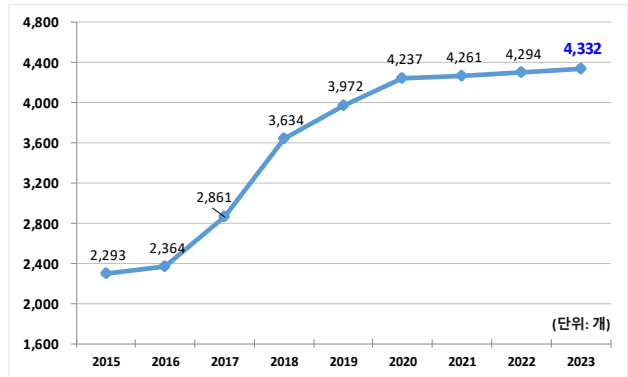
3) 공연예술조사의 공연실적은 공연예술통합전산망(2023. 12. 31. 결산자료 기준)에서 대중예술 장르 및 비공연장을 제외한 공연건별 자료를 활용함

2. 공연예술시장 규모 및 추이

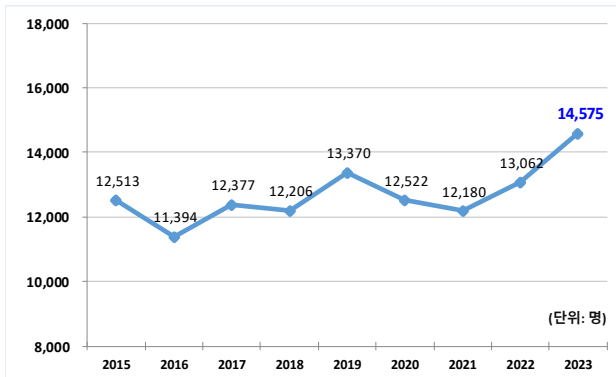
공연시설 수 추이



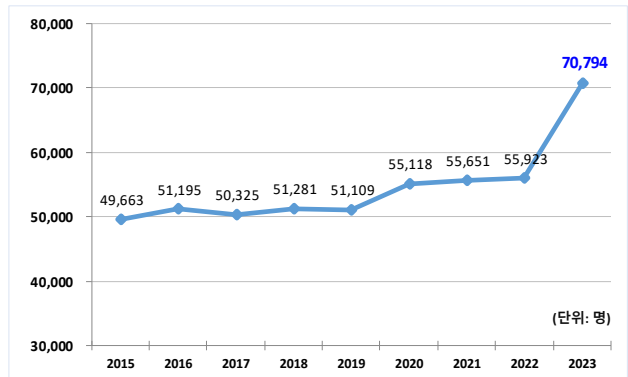
공연단체 수 추이



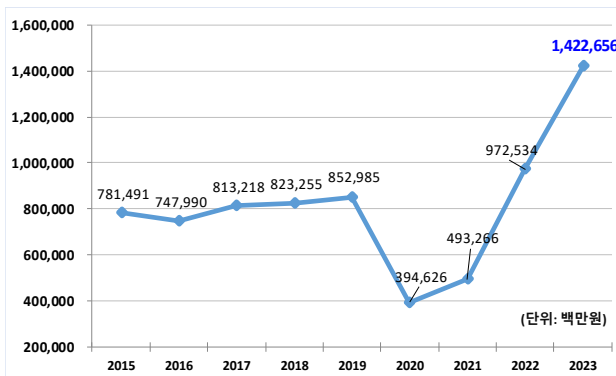
공연시설 종사자 수 추이



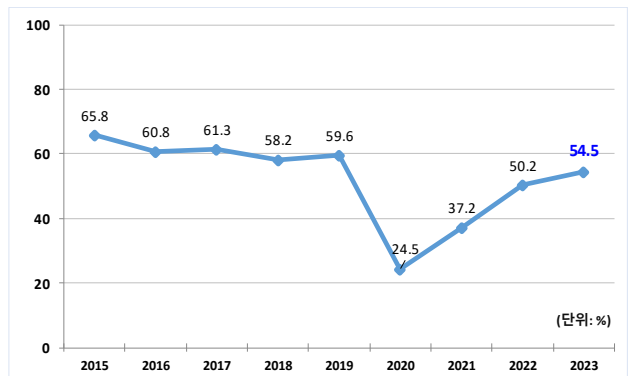
공연단체 종사자 수 추이



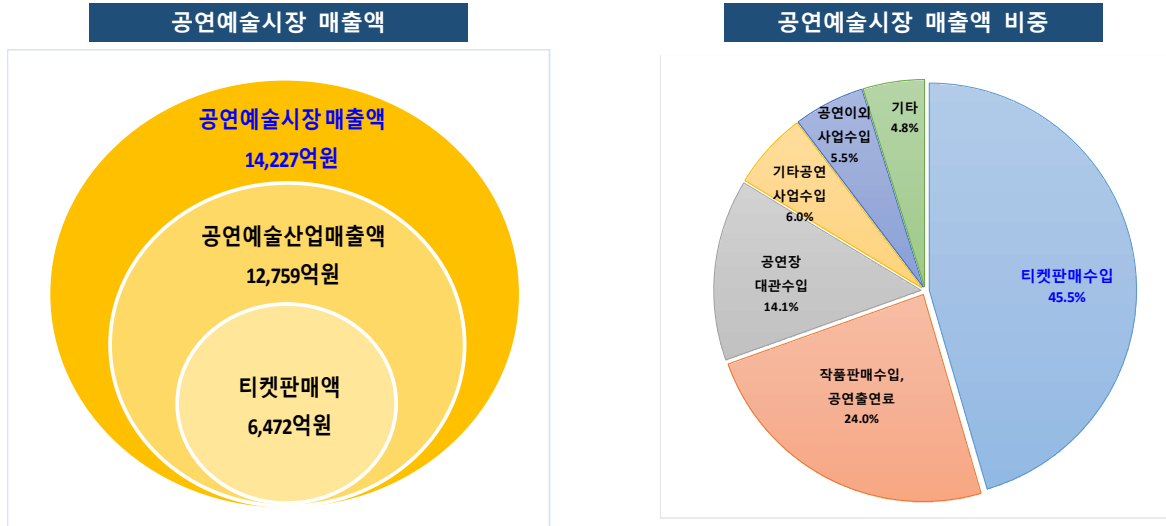
공연예술시장 매출액 추이



공연장 가동률 추이



3. 공연예술시장 매출액¹⁾



구 분	모집단 (개)	티켓판매액 ¹⁾ (백만원)	작품판매 수입, 공연출연료 ²⁾ (백만원)	공연장 대관수입 (백만원)	기타공연 사업수입 ³⁾ (백만원)	공연이외 사업수입 ⁴⁾ (백만원)	기타 수입 ⁵⁾ (백만원)	합계 (백만원)
전 체	5,667	647,238	342,144	201,102	85,367	78,630	68,175	1,422,656
비중(%)		45.5%	29.3%	14.1%	6.0%	5.5%	4.8%	100.0%

공연예술 통합전산망	공연건별	-	647,238	-	-	-	-	647,238
------------	------	---	---------	---	---	---	---	---------

공연 시설	중앙정부	17	-	-	13,346	2,157	4,451	3,852	23,806
	문예회관	271	-	-	51,545	5,153	16,250	16,285	89,233
	기타(공공)	296	-	-	8,154	474	3,237	368	12,233
	대학로	116	-	-	16,803	9	66	53	16,931
	민간(대학로외)	635	-	-	111,255	108	3,346	43,646	158,355
	합계	1,335	-	-	201,102	7,901	27,350	64,204	300,557
	전년대비 증감률(%)		-	-	79.9	△33.9	△39.5	50.3	42.0

공연 단체	국립	14	-	10,792	-	548	846	578	12,764
	공립(광역)	65	-	288	-	5	208	0	501
	공립(기초)	282	-	538	-	0	17	0	555
	민간단체	3,428	-	122,189	-	10,778	30,775	2,853	166,595
	민간기획사	543	-	208,337	-	66,135	19,433	540	249,445
	합계	4,332	-	342,144	-	77,466	51,280	3,971	474,861
	전년대비 증감률(%)		-	185.9	-	98.8	64.3	△56.5	138.7

- 주: 1) 티켓판매액은 공연예술통합전산망(2023. 12. 31. 결산자료 기준)에서 대중예술 장르 및 비공연장을 제외한 공연건별 자료를 활용함
 2) 로열티 수입금, 공동제작 수입금, 지방 및 해외공연 수입(초청료 포함)
 3) 공연시설: 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등) / 공연단체: 프로그램 판매, 공연협찬, 기획 및 홍보대행 수입 등
 4) 전시, 교육, 강좌 등 기타 문화사업 수입
 5) 주차료, 임대료, 이자수입 등

1) 공연예술산업 매출액 = 티켓판매액+작품판매수입, 공연출연료+공연장 대관수입+기타공연 사업수입
 공연예술시장 매출액 = 공연예술산업 매출액+공연이외 사업수입+기타 수입

4. 종사자 수

<공연시설 고용형태별 종사자 수>

(단위: 명)

구분	전체	정규직	비정규직
공연시설	14,575	9,732	4,844
증감률(%)	11.6	△2.4	56.6
중앙정부	1,818	1,546	272
증감률(%)	10.4	△0.5	192.5
문예회관	6,171	4,686	1,485
증감률(%)	△6.0	△11.0	14.0
기타[공공]	2,693	1,227	1,466
증감률(%)	14.2	△29.3	135.3
대학로	553	304	249
증감률(%)	45.8	50.8	40.1
민간[대학로 외]	3,340	1,968	1,372
증감률(%)	58.4	62.4	53.0

<공연단체 고용형태별 종사자 수>

(단위: 명)

구분	전체	정규직	비정규직
공연단체	70,794	13,986	56,808
증감률(%)	26.6	12.1	30.7
국립단체	1,155	1,051	104
증감률(%)	10.5	7.9	46.5
공립[광역]단체	3,595	2,899	696
증감률(%)	1.2	4.6	△10.7
공립[기초]단체	12,566	3,711	8,855
증감률(%)	10.2	23.9	5.4
민간단체	47,972	4,667	43,305
증감률(%)	30.9	9.9	33.7
민간기획사	5,505	1,657	3,848
증감률(%)	67.7	11.8	113.7

주: 공연단체의 종사자 수는 직원인력과 단원(예술인)을 포함한 종사자 수임

5. 공연실적²⁾

〈공연실적〉

구분	공연건수 (건)	공연횟수 (회)	총 티켓판매수 (건)	총 티켓판매액 (천원)	평균 티켓가격 (원)
전체	15,882	101,028	15,044,655	647,237,695	43,021

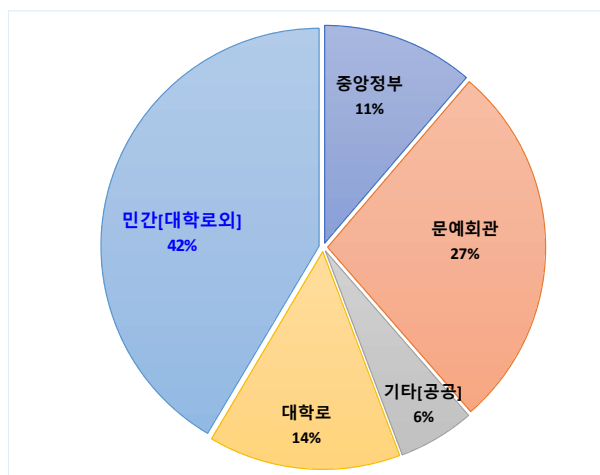
〈장르별 공연실적〉

구분	공연건수 (건)	공연횟수 (회)	총 티켓판매수 (건)	총 티켓판매액 (천원)	평균 티켓가격 (원)
연극	2,695	49,070	2,705,242	62,944,322	23,268
뮤지컬	3,181	38,828	8,048,484	459,003,297	57,030
서양음악(클래식)	7,593	8,566	3,064,380	98,548,693	32,159
한국음악(국악)	1,182	1,932	410,667	4,632,200	11,280
무용	819	1,535	591,003	18,841,597	31,881
복합	412	1,097	224,879	3,267,587	14,530

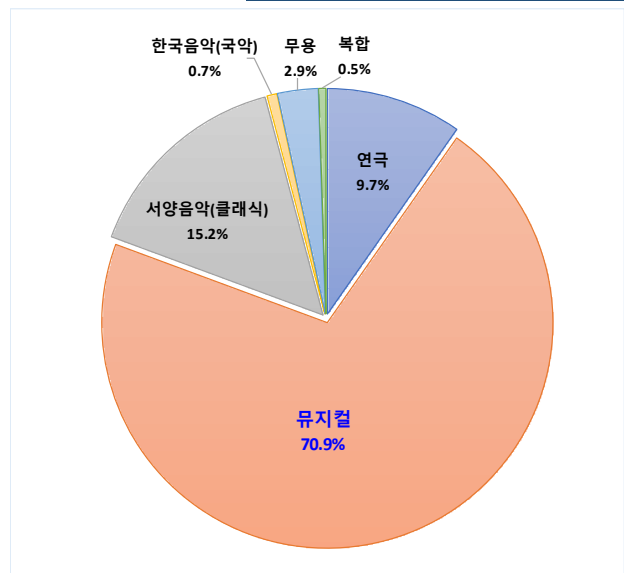
〈시설특성별 공연실적〉

구분	공연건수 (건)	공연횟수 (회)	총 티켓판매수 (건)	총 티켓판매액 (천원)	평균 티켓가격 (원)
중앙정부	1,940	4,772	1,853,198	72,831,329	39,300
문예회관	7,012	15,383	5,072,222	177,034,126	34,903
기타[공공]	1,638	6,537	1,149,183	36,663,204	31,904
대학로	1,180	44,911	3,105,276	92,314,238	29,728
민간[대학로 외]	4,112	29,425	3,864,776	268,394,798	69,446

총 티켓판매액 중 시설특성별 비율



총 티켓판매액 중 장르별 비율



2) 공연실적은 공연예술통합전산망(2023. 12. 31. 결산자료 기준)에서 대중예술 장르 및 비공연장을 제외한 공연건별 자료를 활용함